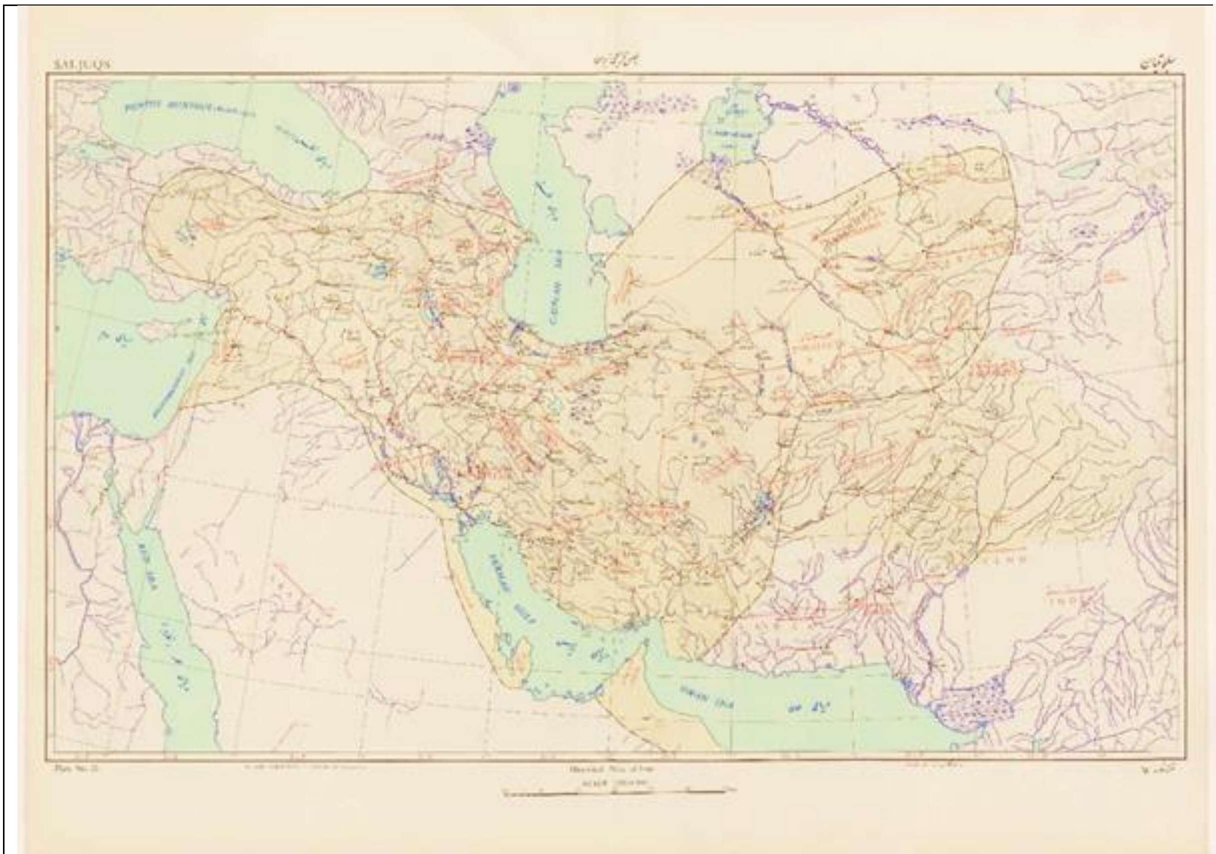


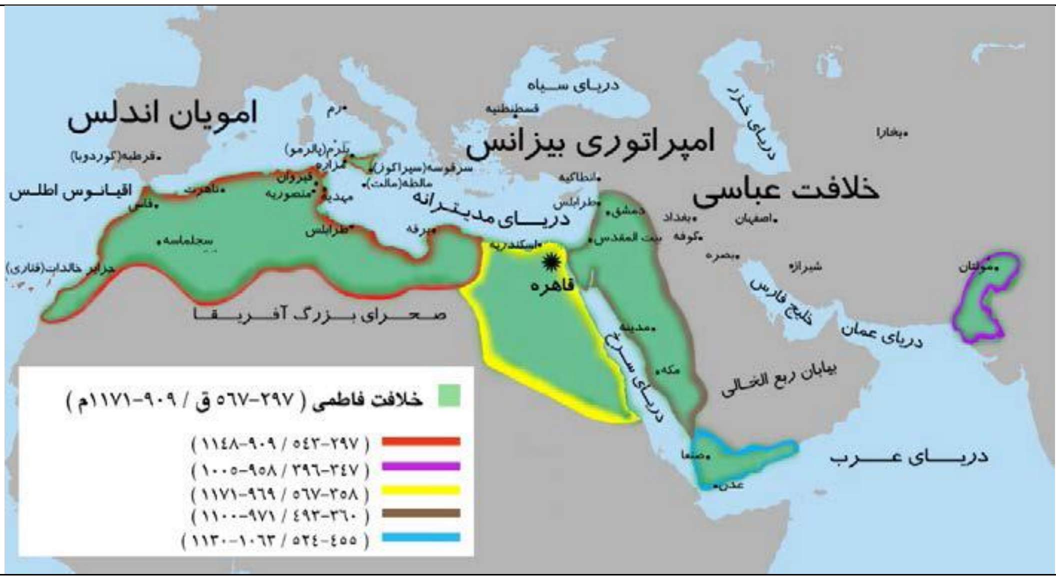
مسیر جابه‌جایی ترکان در تاریخ

(منبع: www.jw.org)



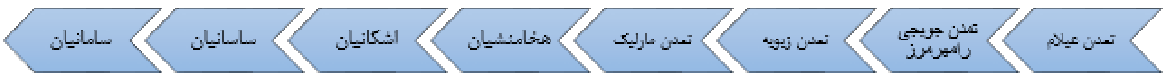
قلمروی سلجوقیان

(منبع: اطلس تاریخی ایران، انتشارات دانشگاه تهران. 1350)



قلمروی فاطمیان

(297-567هـ.ق) (الهی و سامانیان، 1400: 52)

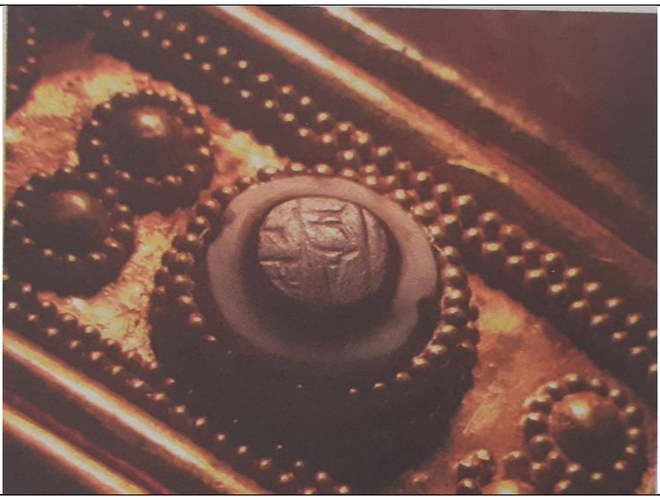


روند تاریخی ملیله‌کاری در ایران تا دوره سلجوقی



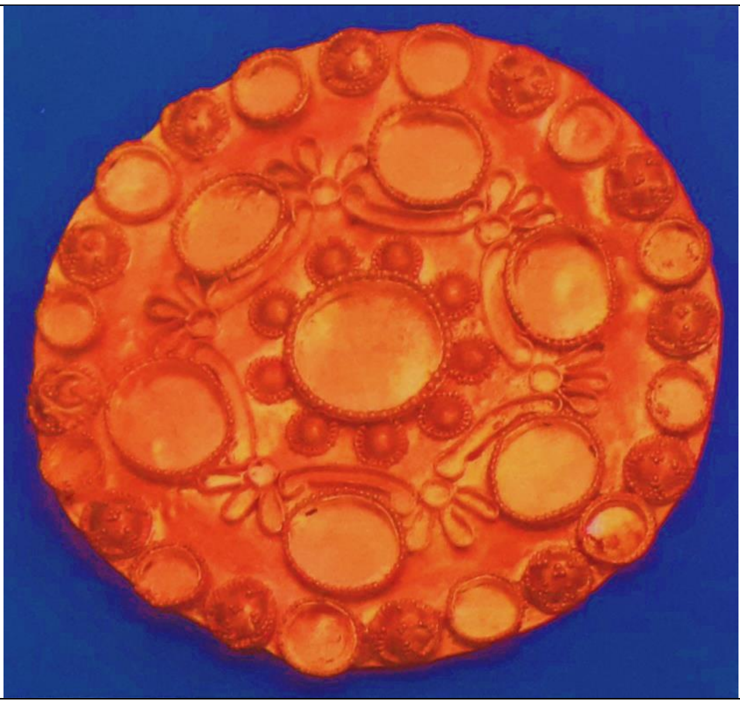
دسته سنگ سنباده از جنس طلا، قلاده‌ی شیر با تزئینات خوشه‌ای

موزه‌ی لوور پاریس (آمیه، 1372: 87)



بخشی از یک دستبند ملیله کاری شده، جوبجی رامهرمز

میراث فرهنگی اهواز (غریبی، 1391: 131)



گل سینه یا دکمه‌ی لباس ملیله کاری شده

جوبجی رامهرمز، هزاره اول ق.م (غیبی، 1391: 129)



گردنبند طلا، منطقه‌ی حسنلو

سده‌های هشتم و نهم ق.م، موزه‌ی ایران باستان، تهران (ضیاءپور، 1344: 90)



زیور روی لباس، هزاره‌ی اول ق.م

تمدن مارلیک، موزه‌ی ملی ایران (غیبی، 1391: 239)



آویز طلای ملیله کاری شده، هزاره‌ی اول ق.م

تمدن مارلیک، موزه‌ی ملی ایران (غیبی، 1391: 141)



نقشه‌ی جهانشر هخامنشی

با تأکید بر دولت‌های داریوش و خشاریارشا، (برگرفته از اطلس جغرافیایی تاریخی سرزمین مقدّس، آدام اسمیت، 1915)



دست‌بندهای گنجینه‌ی جیحون



ورقه‌ی لحیم کاری شده بر یکی از دست‌بندها



یک جفت النگوی طلا با طرح سر شیر

هنر ملیله‌کاری هخامنشی، موزه‌ی میهو، ژاپن (منبع:URL1)



یک جفت گوشواره‌ی طلای هلالی شکل

قرن پنجم ق.م، هنر ملیله‌کاری هخامنشی (منبع:URL2)



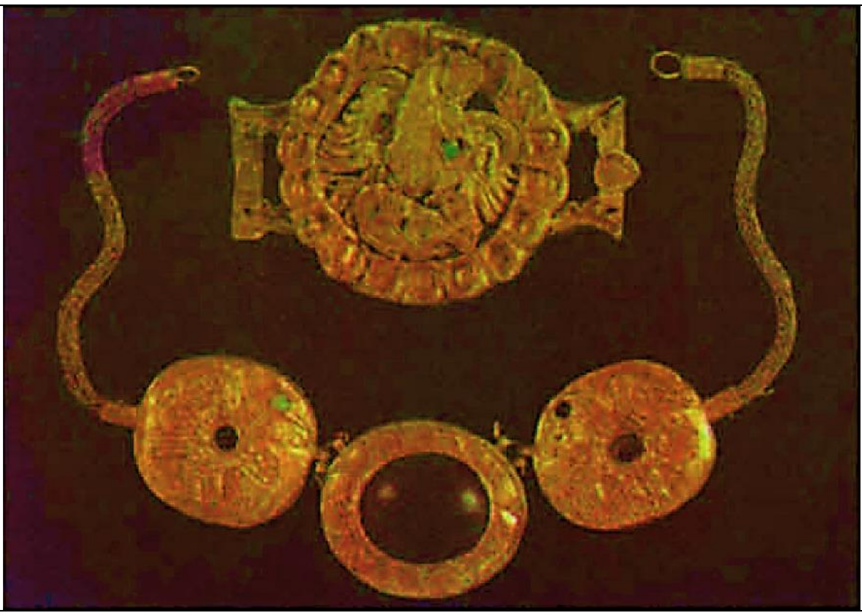
پلاک طلایی هخامنشی با نقش شیر بالدار

قدمت: 500 تا 330 ق.م، مؤسسه‌ی شرق‌شناسی دانشگاه شیکاگو (منبع:URL3)

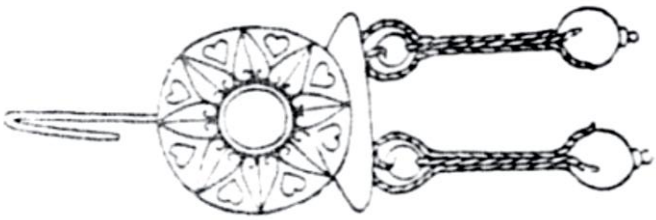


آویز طلا، هنر ملیله کاری اشکانی

موزه‌ی ملی بریتانیا، لندن (فخرموحدی، 1388: 26)



زیورآلات طلایی جواهر نشان از زمان پارت‌ها



گوشواره با طرح گل هشت‌پر

هنر ملیله‌کاری ساسانی (ضیاءپور، 1344: 298)



گردنبند طلای ساسانی مزیّن

به سنگ‌های لاجورد تزئین و ملیله‌کاری بر لبه‌ها (موزه‌ی رضا عباسی)



گردنبند طلا، مرکب از مهره‌های شیشه‌ای و
پنج سکه‌ی دوره‌ی اسلامی، گوی‌های مشبک و آویز پرنده، هنر ملیله‌کاری سامانی، گرگان (حاتم و علیزاده، 1393: 23)

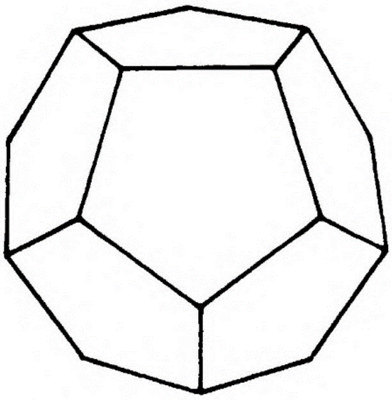


گوشواره‌ی طلا
آرشیو موزه‌ی رضاعباسی، شماره‌ی موزه: 4891



جفت گوشواره‌ی طلا

قرن 5 ه.ق/ 11م، ایران، موزه‌ی متروپولیتن، شماره‌ی موزه: 1979.7.3a.b



طراحی پرسپکتیو دوازده وجهی پنج ضلعی از جامدات منظم افلاطونی

با 12 وجه پنج ضلعی است که حجم گوی‌های این جفت گوشواره را نشان می‌دهد. (جنکینز 1983: 47)



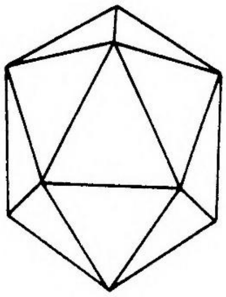
آویز و گوشوارەی طلا

قرن 6-5 ه.ق/ 12-11م، ایران، موزەی متروپولیتن، شمارەی موزە: 2007.340



لنگەی گوشوارەی طلا

قرن 5 ه.ق/ 11م، ایران، موزەی متروپولیتن، شمارەی موزە: 1979.7.4





گوشواره‌ی ملیله‌سازی شده از جنس طلا

متعلق به قرن ششم هجری



گوشواره‌ی طلا، قرن ۶ ه.ق/ ۱۲م

ری، موزه‌ی متروپولیتن، شماره‌ی موزه: 22.201



جفت گوشواره‌ی طلای به دست آمده از گرگان



گوشواره‌ی طلا، قرن پنجم - شش هجری/ یازده - دوازده میلادی





لنگه‌ی گوشواره، قرن ۶-۵ ه.ق/ ۱۲-۱۱م. ایران

گرگان، موزه‌ی متروپولیتن، شماره‌ی موزه: 52.4.11



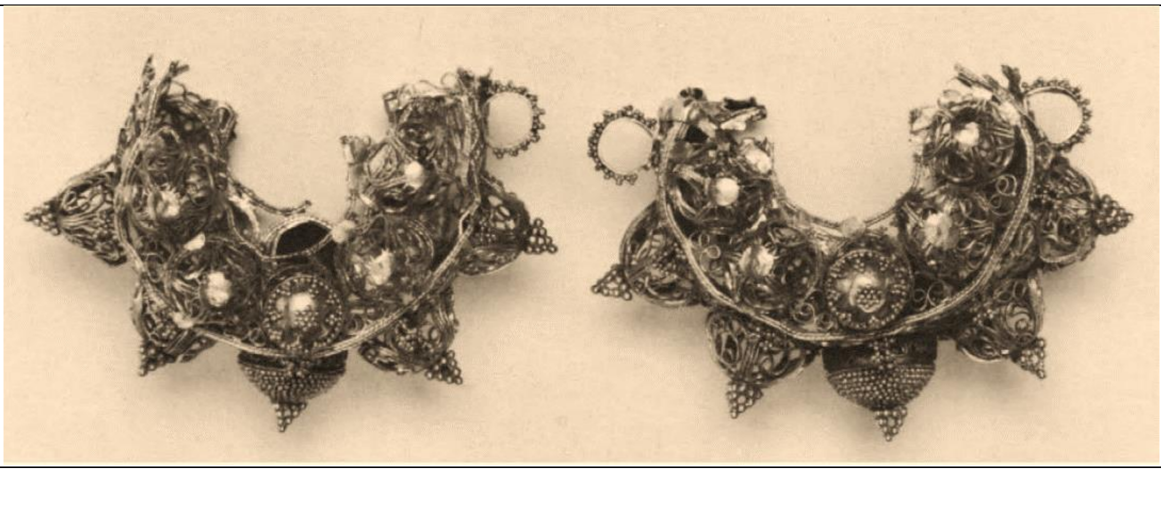
جفت گوشوارەی طلا

قرن 6 ه.ق/12م. ایران- گرگان. موزەی متروپولیتن



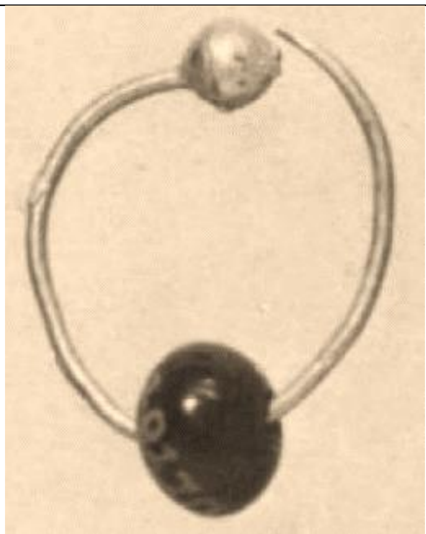
یک جفت گوشوارەی طلای سلجوقی به شکل شیر

ایران، قرن دوازدهم (Bonhams,2010)



گوشواره‌ی ساخته شده با طلا و «سارد»

از ایران قرن 9 -10میلادی



جفت گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم، قرن 11-12میلادی



جفت گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم



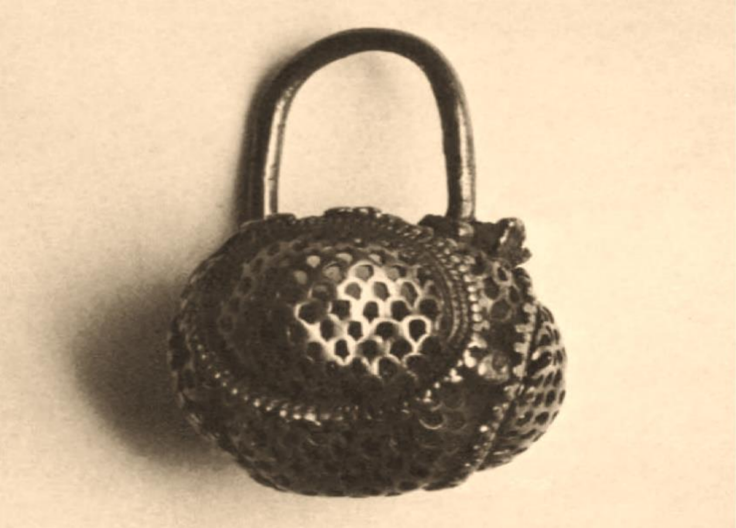
جفت گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم، قرن 11-13میلادی



گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم، قرن 11-13میلادی



گوشواره‌ی طلا

محل ساخت نامعلوم، قرن 11-13میلادی



آویز طلا با نقش پرنده

قرن شش هجری/ دوازده میلادی، از ایران



آویز طلا، قرن ۶.۵ق/ ۱۲م، ایران

موزه‌ی متروپولیتن، شماره‌ی موزه: 46.127





آویز طلا با نقش حیوانی شبیه اژدها

قرن شش ـ هفت هجری/ دوازده ـ سیزده میلادی



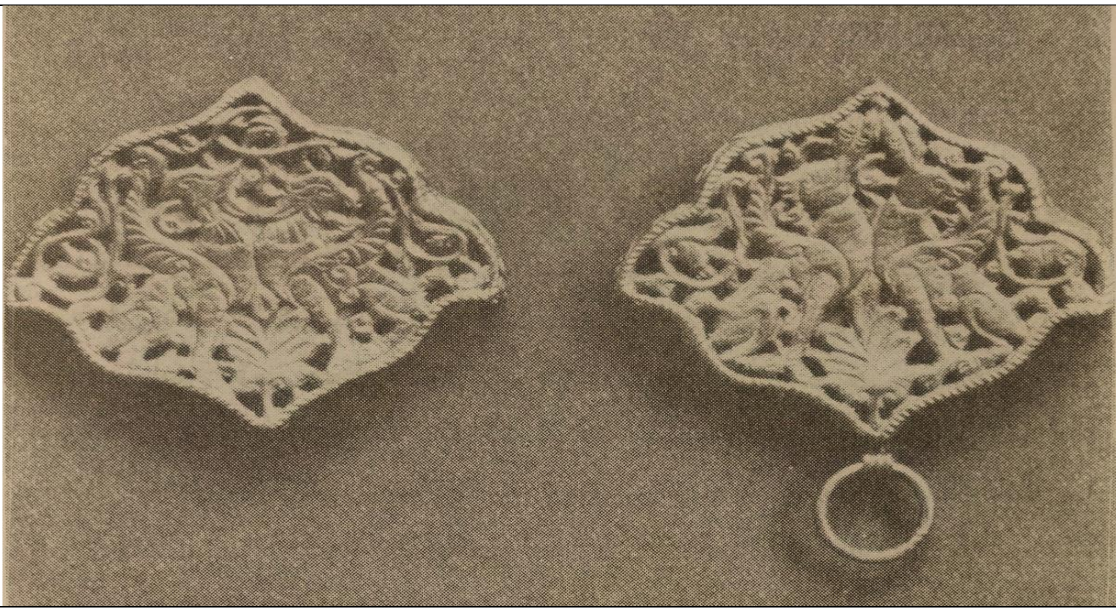
آویز طلا، قرن ۷-۶ ه.ق/ ۱۲-۱۱م. ایران

موزه‌ی متروپولیتن، شماره‌ی موزه: 30.95.36



گیره‌های زرین عهد سلجوقی با تزئین آزاد

به شکل شیر بالدار و سر خرگوش، 1236-1246میلادی



گیره‌های زرین عهد سلجوقی



دستبند طلا، قرن ۶ ه.ق/۱۲م، آرشیو موزه‌ی ملی ایران، شماره‌ی موزه:۲۶۰۱۸







دستبند نقره، قرن ۶-۵ ه‍.ق/ ۱۲-۱۱م، ایران

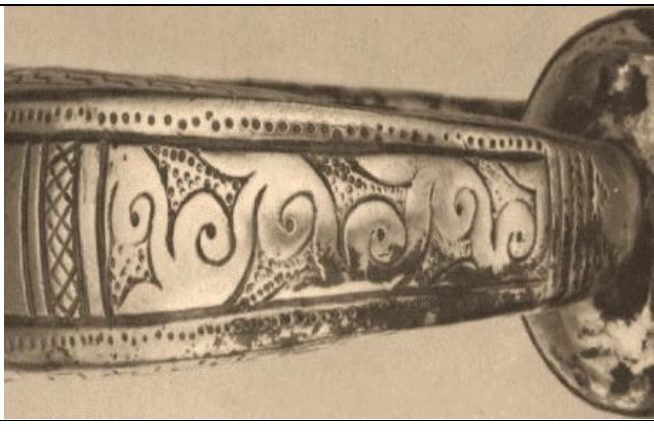
موزەی متروپولیتن، شمارەی موزە: 1981.232.3





دستبند طلا. قرن ۷-۶ ه.ق/ ۱۳-۱۲م. ایران

احتمالا گرگان، موزه‌ی متروپولیتن، شماره‌ی موزه: 52.32.1





بازوبندی از دوره‌ی سلجوقی

دو طرف با کتیبه کوفی با نقش برجسته‌ی حیوانات؛ موزه‌ی رضا عباسی (غیبی، 1391، 261)



بازوبند طلا، احتمالا دوره‌ی سلجوقی

آرشیو موزه‌ی رضا عباسی. شماره موزه: 5142





بازوبند طلا، احتمالا دورەی سلجوقی

آرشیو موزەی رضا عباسی. شمارەی موزە: 5137





ببازوبند طلا، احتمالا دورەی سلجوقی

آرشیو موزەی رضاعباسی. شمارەی موزە: 316: 5147



بازوبند طلا مرصع به یاقوت. دوره‌ی سلجوقی

آرشیو موزه‌ی رضا عباسی. شماره‌ی موزه: 6806



بازوبند طلا، نیمه‌ی اول قرن ۵ ه.ق/ ۱۱م. ایران

گرگان. موزه‌ی متروپولیتن. شماره‌ی موزه: 57.88a-c



بگردنبند طلا دوره‌ی سلجوقی آرشیو موزه‌ی رضا عباسی. با شماره‌ی موزه: 6813




گردنبند ملیله دوره سلجوقی
(Bonhams,2010) به طول سانتی‌متر، قرن 11-12م




گردنبند طلا، قرن ۷-۶ ه.ق/ ۱۳-۱۲م، ایران
موزه‌ی متروپولیتن. شماره‌ی موزه: 1972.188.1



سنجاق تزیینی از دوره سلجوقی

موزه‌ی ملی ایران (غیبی، 1391، 264)



سنجاق تزیینی، قرن ۷ ه.ق/۱۳م، اصفهان

آرشیو موزه‌ی ملی ایران. شماره‌ی موزه:20650



خورشید طلایی. قرن ۵ ه.ق/ ۱۱م. ایران

موزه‌ی متروپولیتن. شماره‌ی موزه: 1980.344



جفت زیور طلای مو. قرن ۷-۶ ه.ق/ ۱۳-۱۲م. ایران

گرگان. موزه‌ی متروپولیتن. شماره‌ی موزه: 52.32.9



حرز یا جعبه‌های طلسم

آرشیو موزه‌ی رضاعباسی. شماره‌ی موزه: 4889



قاب طلسم طلای سلجوقی

به طول 7 سانتی‌متر، قرن12-13 میلادی

انگشتر ملیله دوره فاطمی

وزن: 6گرم، قرن 10-11م، مکشوف 1963م در فلسطین (Bonhams,2010)

انگشتر ملیله طلای دوره فاطمی

ابعاد: 1.1سانتیمتر پهنا؛ 2.3 سانتی‌متر قطر؛ 1.6 سانتی‌متر ارتفاع، هدیه آقا و خانم J.J,Klejman 1971؛ در نمای The Met Fifth Avenue در گالری 454.





نگشتر ملیله طلای فاطمی

ابعاد: 2.5 سانتی متر، قرن 10 – 11میلادی، موزه آقاخان، شماره دسترسی: AKM595



انگشتر طلای دو صندل فاطمی

وزن: 1.43 گرم، به قطر 13 میلی متر، قرن 10 – 11م(Anthropos 5 1910, pp.3636-36)



انگشتر طلای ملیله فاطمی

ابعاد: 2.3*2.9سانتی متر; وزن: 5.4 گرم، قرن 11-12میلادی (حلقه‌های سرزمین‌های اسلامی، مجموعه هنر اسلامی ناصر خلیلی، جلد شانزدهم، لندن 1993)



یک جفت گوشواره طلای ملیله فاطمی

ابعاد: 3.3 سانتی‌متر ارتفاع، 2.5 سانتی‌متر عرض (هدایایی به یادRichard Ettinghausen و موسسه Harris Brisbane Dick 1979؛ در نمای The Met Fifth Avenue در گالری 454)



یک جفت گوشواره ملیله فاطمی

قطر: 2.8سانتی‌متر; وزن:19گرم، قرن 12 میلادی (متروپولیتن، نیویورک، 1982، شماره 49a)



یک جفت گوشواره طلای فاطمی

طول 7.8 سانتی‌متر، (مجموعه اروپایی دهه1990، گالری چیزویک)



یک جفت گوشواره طلایی پلکانی فاطمی

وزن: هر گوشواره 12 گرم، قرن 10-11میلادی



یک جفت گوشواره بافته شده فاطمی

طول: (در طولانی‌ترین نقطه) 3.5 سانتی متر، عمق (در عمیق‌ترین نقطه) 1.21 سانتی متر، قرن 5-6 هجری / قرن 11-12 میلادی، (موزه ملی دمشق، شماره موزه: 3052 ع)



گوشواره بافته شده فاطمی

ارتفاع: 5 سانتی‌متر، عرض: 2 سانتی‌متر، قرن 5-6 هجری / قرن 11-12 میلادی، (موزه ملی دمشق، شماره موزه: ع 5880)



گوشواره یا آویز طلای فاطمی

طول 3.2 سانتی متر، عرض 2 سانتی متر، ضخامت 0.5 سانتی متر، قرن 5-6 هجری/قرن 11-12 میلادی، (موزه هنر اسلامی رقاده، شماره موزه: OR 001)



یک جفت گوشواره طلای فاطمی

ابعاد: ارتفاع 3.3 سانتی متر، عرض 3.5 سانتی متر; وزن: یک گوشواره تقریبا 18 گرم، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه هنر اسلامی در موزه پرگامون، برلین، شماره موجودی موزه:2334 .I)



یک جفت گوشواره طلای فاطمی

قطر 4 سانتی متر، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه هنر اسلامی قاهره شماره موجودی موزه:1- 2 / 13245)



آویز طلای فاطمی

ابعاد: 4.5 در 3.5 سانتی‌متر (مجموعه تئودور ام دیویس، 1915؛ در نمای The Met Fifth Avenue در گالری 454)

آویز طلای فاطمی

ارتفاع 3.2سانتی‌متر (صندوق دوستداران اداره هنر اسلامی، 1974م)



آویز طلای فاطمی

ابعاد: عرض 2.1 سانتی متر، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه بریتانیا، لندن، شماره موجودی موزه:1981.7-7.2)



دو دستبند طلای فاطمی

ابعاد: قطر 6.7 سانتی متر، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه هنر اسلامی، قاهره، مصر، شماره موجودی موزه: 16326/؛ 2 / 16326)



دستبند طلای فاطمی

ابعاد: قطر: 11.8 سانتی متر، قرن پنجم هجری / قرن یازدهم میلادی، (موزه هنر شهر لس‌آنجلس (LACMA)، شماره موجودی موزه: AC1997.58.1)



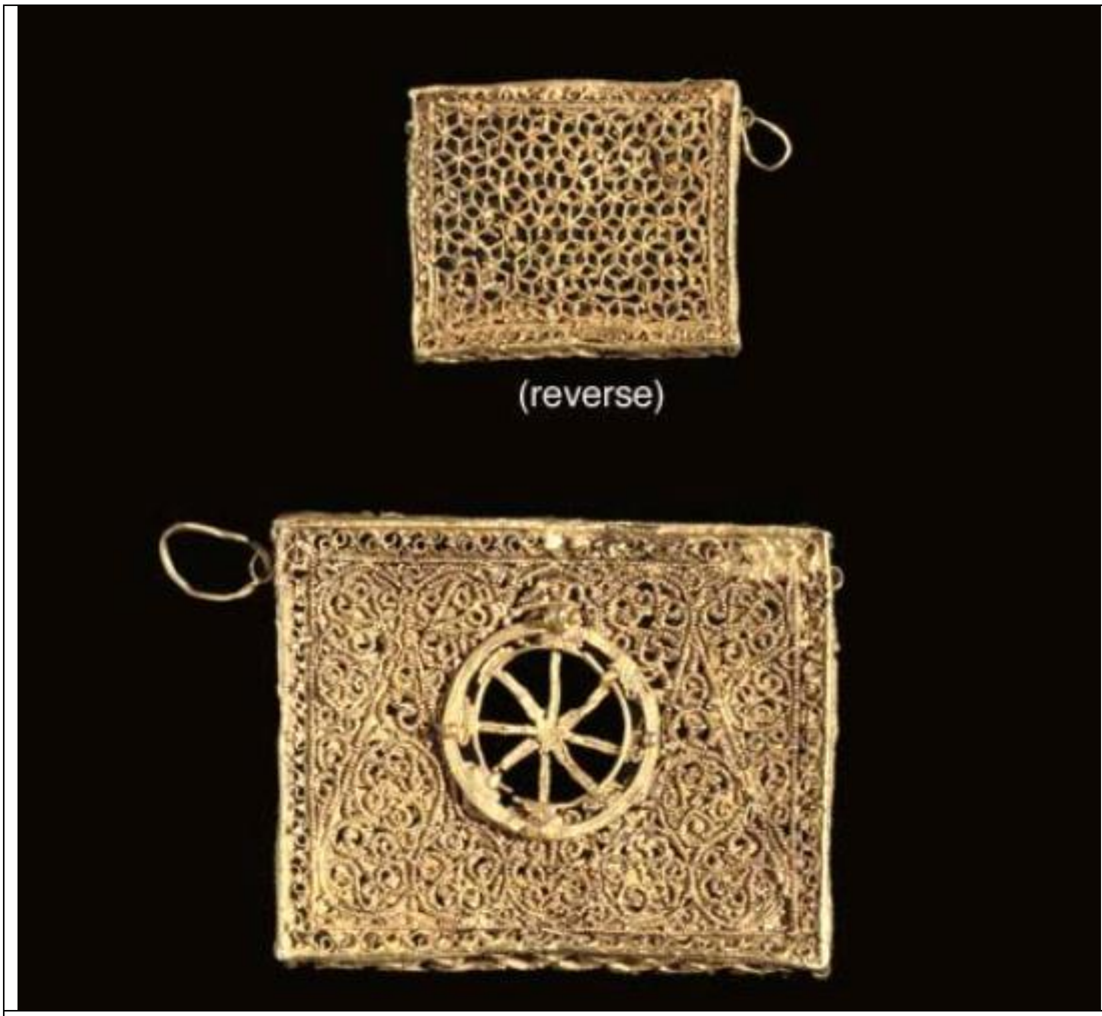
مهره‌های دو مخروطی ملیله فاطمی

قرن10-11م ((Museums Seminar,Northwestern University, 2019



مهره طلایی کروی ملیله فاطمی

قرن10-11م ((Museums Seminar,Northwestern University, 2019



دستبند طلای فاطمی

عرض 4.7 سانتی متر، قرن یازدهم میلادی (christie museum, Art of the islamic and indian world)



سنجاق سینه طلای فاطمی

طول 7 سانتی‌متر، حدود قرن پنجم تا ششم هجری / قرن یازدهم تا دوازدهم پس از میلاد، (موزه ملی دمشق شماره موجودی موزه: ع 5881)